

## Sara Basta

Nata a Roma nel 1979

Vive e lavora a Roma

[www.sarabasta.it](http://www.sarabasta.it)

### Studi

2021 Master di Secondo Livello “Arti Performative e Spazi Comunitari” Dipartimento di Architettura di Roma TRE e Azienda Speciale Palaexpo, Roma (Italia) vincitrice di borsa di studio

2013 MFA “Time and Space” (Arti Visive) Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland

2006 Intership presso il “Fabric Workshop Museum”, Philadelphia, U.S.A.

2005 Diploma di Laurea in “Pittura”, Accademia di Belle Arti di Roma

### Docenze

Docente a contratto nel biennio specialistico in Arte per la Terapia, Accademia di Belle Arti di Roma:

2022/23 ad oggi Principi e tecniche della terapeutica artistica 2

2018/19 ad oggi Storia e Modelli dell'Arte Terapia

### Mostre Personali

2024 Lettera a V.W. a cura di Chiara Capodici, Leporello, Roma

2023 Acquadolce, a cura di Cantieri d'Arte, Biancovolta Viterbo

2022 La Prima Madre a cura di Cecilia Canziani e Costanza Meli, Fondazione Pastificio Cerere, Roma

2018 Barba Rosa, testo di Silvia Litardi, presso 16Civico, Pescara

2016 Femminile-Maschile, Tenuta dello Scompiglio, Lucca

2013 Lingua Mamma, in collaborazione con Mariana Ferratto a cura di Emanuela Termine presso The Gallery Apart, Roma

2012 Sorry, Kasarminkatu Gallery Helsinki, Finlandia

### Mostre Collettive

2023 Dove finisce la città vol. I e vol. II pratiche artistiche tra urbano e rurale a cura di Cantieri d'Arte, Spazio Pensilina e spazio pubblico, Viterbo.

Iuno Commission per ArtVerona, sezione LAB a cura di Giulia Floris, Verona.

2022 Il Giardino Libernautico a cura di Elena Bellantoni in collaborazione con N. Giacomazzi e B. Monti, Fondazione Baruchello, Roma.

Hey Mummy, a cura di Caroline Bravo e Sandrine Follère, 59Rivoli Parigi, Francia

2021 Magic Carpets Landed a cura di Benedetta Carpi De Resmini, Picture Gallery Kaunas, Lituania.

Festival di arte ambientale Seminaria Sogninterra, a cura di Marianna Fazzi e Isabella Indolfi Maranola, Formia

Babies Are Knocking – I bambini bussano a cura di V.He, P. Lauro e C.Vigliotti, Studio Stefania Miscetti, Roma

2020 Festival “La Fantastica” a cura di Benedetta Carpi De Resmini e Giulia Pardini (Latitudo Art Project) partner italiano di Magic Carpets Europa, presso Polisportiva del trullo, Roma.

Le Altre Opere. Artisti che collezionano artisti a cura di D. Perego e L. Catania, Museo C. Bilotti, Roma

Open, Cultura in Vetrina, Spazio Tra Due Confini, galleria Kurhauspassage, Merano

2019 BIM! Microfestival di Cultura Infantile, Cesena

Amore e Rivoluzione a cura di Fulvio Chimento, mostra site-specific, via del Mandrione, Roma

2017 D'un Espace à L'Autre, a cura dell'Associazione Art Exprime, presso Le 87, Paris

Control-Reversal, a cura di Marta Silvi e Carla Capodimonti, Festival Dancity, Foligno

Tutorial Sirtaki, progetto Passo a Due, Media Art Festival, Maxxi Roma

Hanji, Viaggio nei Territori della Carta, Istituto di cultura Coreana, Roma e Napoli

2016 Tutorial Sirtaki, progetto Passo a Due, Granpalazzo, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo

2015 Lingua Mamma presso BIM! *Micro Festival di Cultura Infantile*, Cesena

2014 Exodus, a cura di M. Scaringella e E. Termine, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2013 EXODUS, a cura di Emanuela Termine e Julio Cesar Boffano, MUMI Museo de las Migraciones, Montevideo, Uruguay e presso Sala 1 Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Roma

2012 Kuvan Kevät 2012, MFA degree show, Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki

2011 54° Biennale di Venezia, Padiglione Accademie, Tese di San Cristoforo Arsenale, Venezia

Voci dalla Periferia, a cura di Costantino D'Orazio, Museo delle Mura, Roma

Rumores sobre una exposición espai zer01, Girona, Spain

2010 PERFORMANCE SEASON, performance art didactic festival special Web Edition a cura di Grossi Maglioni

2009 La Sinapsi, il mondo e quel che resta del pensiero, a cura di Silvano Manganaro, Studio Vanna Casati, Bergamo  
2008 Urban Jealousy, the 1st International Roaming Biennial of Tehran  
All day video & sound Art. Contemporary Art Museum St. Louis, Missouri, USA  
XIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Bari,  
2007 Attori - Spettatori, a cura di B. Di Marino, Festa del Cinema di Roma, Auditorium e Fondazione A.Fendi, Roma  
2006 Dissertare-Disertare, a cura di Start, Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea Castello Colonna, Genazzano  
IsolaVideo, a cura Associazione Isole, Isola delle Femmine, Palermo  
2005 Wonder Women, Videovetrina #4, a cura di Pericle Guaglianone, Studio LipolieLopez,  
Take 5 a cura di Giuliana Stella, Galleria VM21, Roma  
Fuori Formato, a cura di Santa Nastro, Studio LipolieLopez, Roma

### **Talks/Performance**

2024 Letture di Cura, lecture con il collettivo The Glorious Mothers su invito della curatrice Ane Rodriguez Arméndariz, presso Real Academia de Espana, Roma  
2023 Letture acquatiche della buona notte, a cura di Iuno per il Festival Des Cabanes di Villa Medici, Roma  
2022 Beast Mother: Il Simposio Arte maternità e femminismo, un dialogo intergenerazionale tra The Glorious Mothers, Mariuccia Secol e Manela Gandini a cura di Grossi Maglioni, Albumarte, Roma  
Art4Me Project, scambi di buone pratiche ed esperienze di arte e salute mentale, Aegina, Grecia  
2021 Follows the waves talk online a cura di Latitudo art project  
2019 *Grand Tour d'Italie* edizione 3 a cura di Nos Visual Art Production per la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura presso Accademia di Belle Arti dell'Aquila  
Sewing words lectures e workshop per Magic Carpets Europe a cura di Latitudo Art Project Roma  
La casa dentro, presentazione del libro con Cecilia Canziani e Costanza Meli, Leporello Bookshop, Roma  
Parole d'infanzia, lecture e workshop a cura di Ilaria Gianni, presso John Cabot University e Castro Project, Roma  
2018 Lecture con gli studenti del corso per curatori dello IED di Roma a cura di Costanza Meli  
2016 La pancia del Monte, performance a cura di Sguardo Contemporaneo, presso il Mausoleo di Monte del Grano, Roma  
2015 BIM! *Micro Festival di Cultura Infantile*: "LIBERATE VICTOR! tra teorie e pratiche dell'educazione libertaria nelle scuole" relatrice di "sette conversazioni in aula", Cesena  
2013 *Lingua Mamma*, progetto sviluppato presso la Scuola Primaria Carlo Pisacane di Roma talk presso MAXXI B.A.S.E e presso "Milano e Oltre" La Triennale di Milano  
2008 Isola Video, presentazione del progetto all'interno di N.EST2.0 – the making of the city/disegna la tua città, Museo MADRE, Napoli  
2007 Isola Video talk all'interno di *Strong*, studio Stefania Miscetti, Roma

### **Progetti Relazionali/Workshop**

2024 Guscio o Conchiglia, workshop all'interno del festival Interazioni, Roma  
Da Ottobre 2023 a Giugno 2024 Conduzione atelier di pittura all'interno del reparto SPDC dell'ospedale San Filippo Neri, con il coordinamento della Fondazione Internazionale Don Luigi Di Liegro, Roma.  
2022 Il parto è una questione femminista, workshop a cura di Nadia Babani con Elisa Bosh Donate, Universitat de les Illes Balears, Mallorca  
Mangerei dei pasticcini se ne avessi, workshop realizzato durante il Festival Cantiere Poetico Palazzo della Poesia Santarcangelo  
Abitare workshop con un gruppo di bambine-i presso IUNO, Roma  
2021 Nella Natura Ascolto workshop con studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Roma e utenti della Fondazione Di Liegro di Roma.  
2020 Moto Perpetuo Combinatorio progetto realizzato con un gruppo di donne del Trullo (quartiere di Roma) prodotto da Magic Carpets Europa, a cura di Benedetta Carpi De Resmini e Giulia Pardini  
2019 Le Maschere dei Vivi per i Morti, vincitore del bando "Della Morte e del Morire" a cura dall'Associazione Culturale Dello Scompiglio, realizzato insieme a un gruppo di adolescent3 di una scuola di Lucca, in collaborazione con Daniele Spanò.  
La Casa Dentro II workshop con un gruppo di student3 dell'Accademia di Belle Arti di Roma, realizzato insieme alla falegnameria sociale K\_Alma e alla Fondazione di Liegro di Roma.  
2018 La Casa Dentro I workshop con gli student3 di Grafica d'Arte e Arte per la Terapia, Accademia di Belle Arti di Roma.  
2017 Pratiche sociali tra le comunità attraverso il lavoro collettivo workshop con gli studenti del Biennio Specialistico in Arte per la Terapia, Accademia di Belle Arti di Roma.  
A Tavola progetto realizzato in collaborazione con l'artista Sabatina Leccia, vincitore del bando Arts en Espace Public a cura di Art – Exprime, Paris realizzato in un condominio del quartiere "La Chapelle" di Parigi  
2016 *Abito lo spazio* progetto itinerante a cura di Simona Merra, realizzato dal 2016 presso: Educational Department, Manifesta12 Palermo: progetto vincitore del bando "School in Tandem"/ Galleria ex Pescheria, Cesena/Centro Diurno Beomondo; Scuola primaria Carlo Pisacane; Associazione Nanay; Spazio e Fondazione Smart Polo per l'arte, Roma.

2015 Coperta di ritratti workshop presso BIM! Microfestival di Cultura Infantile, Cesena  
2014/15 Spazio di ricerca sull'educazione libertaria, 2-10 anni, presso il centro sociale SCup Roma  
2012 "Lingua Mamma" in collaborazione con Mariana Ferratto, progetto vincitore del premio "Arte Patrimonio e Diritti Umani" a cura di Connecting Cultures e Fondazione ISMU, con il sostegno del MiBACT, workshop presso la Scuola Primaria Carlo Pisacane, Roma

### **Residenze**

2024 Dialogue Towards a Manifesto, residenza con il collettivo The Glorious Mothers, presso Unidee Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella  
2021 residenza all'interno del Festival di arte ambientale Seminaria Sognintererra, a cura di Marianna Fazzi e Isabella Indolfi Maranola, Formia  
2020 Della morte e del morire residenza a cura dell'Associazione Culturale Tenuta dello Scompiglio, Lucca  
2016 Assemblaggi Provvisori residenza a cura dell'Associazione Culturale Tenuta dello Scompiglio, Lucca  
Bocs Cosenza, residenza a cura dei Martedì Critici  
2013 Utö, *the Student Union Recidency*, Finlandia  
2006 Progetto Isola, residenza presso Isola delle Femmine, Palermo

### **Pubblicazioni**

2024  
Acquedolci. Femminismi, spazi e pratiche di cura. Conversazione tra Sara Basta e Marco Trulli. *Arte e Critica* magazine n. 99  
2023 Comunità divergenti e pratiche artistiche di cura. Tre esempi: Sara Basta, Jacopo Natoli e Ultrablü. Articolo di Arianna Desideri per *roots\_routes\_magazine*.  
2022 Il giardino libernautico, catalogo della mostra a cura di Elena Bellantoni, con interviste a cura di Carla Subrizzi e Maria Alicata, Arbor Edicions  
2021 Magic Carpets Landed, catalogo a cura di Benedetta Carpi De Resmini, Quodilibet editore  
2019 *Tanti Saluti!* Serie di tre cartoline firmate stampate per Fuoriregistro, quaderni di pedagogia e arte contemporanea Boîte Editions, Milano.  
Parole Domestiche, fanzine - Michael Rice Edizioni  
2018 La Casa Dentro, fanzine Michael Rice Edizioni  
Residenze d'Artista BoCs Art. Cosenza 2015/2016, a cura di A. Dambruoso e A. Ferraro, Manfredi Edizioni.  
2017 Vivere Insieme, Parte come azione educativa, di Maria Rosa Sossai edizioni Torri del Vento  
Il corpo solitario. Vol 2: autoscatto nella fotografia contemporanea di Giorgio Bonomi, Edizioni Robbettino  
2013 *Arte Patrimonio e Intercultura*, Connecting Cultures, Prinp Editore  
ARIA, rivista d'artisti, N.4  
2012 Kuvan Kevät, catalogo del master, Finnish Academy of Fine Arts  
2011 54° Biennale di Venezia Padiglione Accademie, Tese di san Cristoforo, edizioni Electa  
Voci dalla Periferia, catalogo della mostra a cura di Costantino D'Orazio, Museo delle Mura, Roma  
2008 Talent Prize Museo del Corso, Menzione Speciale  
XIII Biennale dei giovani artisti dell' Europa e del Mediterraneo, edizioni Electa  
Dissertare/Disertare, edizioni plug\_in editore

### **Maternita**

2010 nascita di Pietro  
2014 nascita di Carlo

Dal 2020 sono parte del collettivo di artiste The Glorious Mothers, gruppo di ricerca su interdipendenza e pratiche di cura